

MAQUETTE FORMATION AU DIPLOME D'ETAT DE PROFESSEUR DE MUSIQUE

Unités d'Enseignement	Modules	Intitulés	Référénts	Semestres						Modalités d'enseignement	Modalités d'évaluation	Total																	
				S1	S2	S3	S4	S5	S6																				
Axe 1 : Artiste																													
UE1 : Pratiques artistiques				51	30	63	30	57	42			273																	
ECTS				7	4	8	4	8	6			36																	
M 1.1	Perfectionnement dans la discipline	Professeurs de perfectionnement		6	9	6	9	6	9	Individuel	Pratique instrumentale	Contrôle continu	45																
				M 1.2	Musique de chambre	Coordinateurs C. Baert et I. Comtet		3	3	3	3	3	3	Groupes de travail	Pratique instrumentale	Contrôle continu	18												
								M 1.3	Soundpainting	E. BOUYER		12	0	12	0	12	0	Collectif	Pratique instrumentale	Contrôle continu	36								
												M 1.3	Improvisation / Création Musicale	V. GESTALDER L.-M. MARION		12	0	12	0	6	0	Collectif	Pratique instrumentale	Contrôle continu	30				
																M 1.3	Improvisation Jazz	D. PRUD'HOMME		0	0	0	0	0	12	Collectif	Pratique instrumentale	Contrôle continu	12
								M 1.4	Concerts	Partenariats : ESAL Metz/Epinal, Arsenal, Musées, Centre Pompidou...		6	6	6	6	6	6	6	Indiv./Coll.	Pratique instrumentale	Contrôle continu	36							
												M 1.4	Projets artistiques communs	Projet de promotion		6	6	6	6	6	6	Collectif	Travaux collaboratifs	Contrôle continu	36				
																M 1.4	Prestation artistique multidisciplinaire	Projet de promotion		6	6	6	6	6	6	Collectif	Travaux collaboratifs	Contrôle continu	36
								M 1.5	Approche de la scène	L. MASLIAH		0	0	12	0	12	0	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	24								
								UE2 : Culture active				47	29	39	36	64	19			234									
ECTS								6	4	5	5	9	3			31													
M 2.1	Méthodologie organisationnelle			8	8	6	6	4	4	Collectif	Réunions	Contrôle continu	36																
				M 2.2	Expression écrite appliquée	S. Dumond et E. Kulakowska		0	0	9	9	9	9	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	36												
								M 2.3	Analyse musicale appliquée	Jean-Marc ILLI		15	15	0	15	15	0	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	60								
				M 2.4	Culture musicale et artistique	Jean-Marc ILLI						18	0	18	0	18	0	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	54								
												M 2.4	Sensibilisation à l'art contemporain	S. BECHEANU		6	6	0	0	6	6	Collectif	Travaux dirigés / Visites d'Expositions	Contrôle continu	24				
				M 2.5	Musique et Arts	C. THEVENOT		0	0	6	6	0	0	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	12												
								M 2.5	Stage personnel			0	0	0	0	12	0	Individuel	Pratique	Contrôle continu	12								
Axe 2 : Pédagogue				15	15	46,5	79,5	52,5	52,5			261																	
UE 3 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique				15	15	46,5	79,5	52,5	52,5			261																	
ECTS				2	2	6	11	7	7			35																	
M 3.1	Dossier recherche et réflexion pédagogiques et artistiques	Sophie TURBE		0	0	6	6	6	6	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	24																
				M 3.2	Processus d'engagement pédagogique (psycho-didactique)	G. GUILLOT		3	3	3	3	3	3	Individuel	Suivi personnalisé	Jury	18												
								M 3.3	Sciences de l'éducation	P. LERAT		0	0	12	12	12	12	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	48								
												M 3.3	Didactique instrumentale	G. GUILLOT		6	6	4,5	4,5	4,5	4,5	Collectif	Travaux dirigés / Pratique	Contrôle continu	30				
												M 3.4	Créativité et Transversalité	P. PANNIER		0	0	3	0	3	0	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	6				
																M 3.4	Pédagogie de groupe	C. DEBEVER		0	0	0	9	0	9	Collectif	Travaux dirigés / Pratique	Contrôle continu	18
												M 3.4	La transmission dans la musique ancienne	A.-C. BUCHER						0	0	0	9	0	0	Collectif	Travaux dirigés / Pratique	Contrôle continu	9
																				M 3.4	La place et l'apport des Musiques Actuelles	L. COLOMBANI		0	0	0	6	6	0
												M 3.4	La méthode Dalcroze	L. DISSEIX-BERGER		0	0	0	12	0	0	Collectif	Travaux dirigés / Pratique	Contrôle continu	12				
								UE 4 : Pédagogie pratique				24	12	99,5	108,5	96,5	82,5			423									
ECTS								3	2	13	14	13	11			56													
M 4.1	Stages en situation 1 et 2	Conseiller pédagogique		0	0	20	20	20	20	Individuel	Observation / Mise en situation	Contrôle continu	80																
				M 4.2	Réalisation du projet musical et pédagogique	E. POVILLON		0	0	7,5	7,5	7,5	7,5	Individuel	Entretiens	Contrôle continu	30												
M 4.3	Physiologie et mouvement	Sophie WILHELM		0	0	6	6	0	0	Collectif	Pratique	Contrôle continu	12																
				M 4.3	Musique et handicap	P. FORE-RYTTER		0	0	0	0	12	12	Collectif	Pratique	Contrôle continu	24												
								M 4.3	Direction d'ensemble instrumental	J. REMY		0	0	15	15	0	0	Indiv./Coll.	Pratique	Contrôle continu	30								
M 4.4	Technique vocale	J-P BILLEMANN		0	0	0	9	0	9	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	18																
				M 4.4	Pratique vocale / Direction d'ensemble vocal	J.P. BILLEMANN		12	0	0	0	12	0	Collectif	Pratique	Contrôle continu	24												
								M 4.4	Harmonie Orale	Eric MAESTRI		0	0	0	9	0	0	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	9								
M 4.5	Arrangement, Orchestration, Gravure	D. DELAHOCHÉ		0	0	0	9	9	0	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	18																
				M 4.5	Ecriture de pièces pédagogiques	D. DELAHOCHÉ		0	0	6	3	3	4	Collectif / Individuel	Travaux dirigés	Contrôle continu	16												
								M 4.5	Techniques du son	D. HEYMES		0	0	9	9	9	9	Collectif	Travaux dirigés / Pratique	Contrôle continu	36								
M 4.6	Practicum	Coordinateur C. Baert Profs G. Guillot, AC Bucher, M. Charlot, J. Boubel Profs CRR		6	6	15	15	15	15	Collectif	Observation / Mise en situation	Contrôle continu	72																
				M 4.6	Practicum spécialisé	Coordinateur C. Baert Profs CRR		6	6	6	6	6	6	Collectif	Observation / Mise en situation	Contrôle continu	36												
Axe 3 : Environnement professionnel				29	29	15	21	18	48			160																	
UE 5 : Situer son action dans un établissement et en mesurer les enjeux				29	29	15	21	18	48			160																	
ECTS				4	4	2	3	2	6			21																	
M 5.1	Fonctionnement des institutions et textes officiels statutaires	M. MATMATI E. VANDIER		0	0	0	0	0	24	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	24																
				M 5.2	Stage d'observation en milieu enseignement musical spécialisé	Différents professionnels		0	0	9	9	9	9	Indiv./Coll.	Travaux dirigés / Exposés / Observation Réunions	Contrôle continu	36												
								M 5.2	Stage d'observation dans une structure culturelle partenaire	E. POVILLON		20	20	0	0	0	0	Individuel	Observation	Contrôle continu	40								
												M 5.2	Participation à des journées d'actualité			9	9	6	6	3	3	Individuel	Observation	Compte-rendu	36				
																M 5.3	Communication	E. KULAKOWSKA ET S. DUMOND		0	0	0	6	0	6	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	12
M 5.3	Identité de l'artiste-enseignant	E. KULAKOWSKA		0	0	0	0	6	6	Collectif	Travaux dirigés	Contrôle continu	12																
				166	115	263	275	288	244			1351																	
											ECTS	180																	