



**Pôle Musique et Danse**

**FICHE DE CANDIDATURE**  
**Année 2019/2020**

PREPARATION AU DIPLOME D'ETAT DE PROFESSEUR DE DANSE  
1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> année – Inscription sur dossier et entretien

Option :  Contemporain  Jazz  Classique

*Si vous vous présentez dans plusieurs disciplines, remplissez une fiche de candidature pour chaque discipline.*

Formation Initiale  Formation Continue (Cf. page 5)

Madame  Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... / ..... / 19..... Lieu de naissance : .....

N° de sécurité sociale : \_\_\_\_\_

N° INE (BEA) : \_\_\_\_\_

Nationalité : ..... Situation de famille : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

 **fixe** : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  **portable** : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Adresse e-mail : .....

Personne à prévenir en cas d'urgence ( prénom, nom, téléphone ) :

.....

## UNITES D'ENSEIGNEMENT VALIDÉES

**Avez-vous obtenu l'EAT ?**

**Oui**

**Non**

**Si oui, en quelle année :** ...../...../.....

**Vous avez déjà validé les Unités de Valeur suivantes** (fournir les justificatifs), cochez et précisez la date d'obtention:

**UE Formation musicale** ...../...../.....

**UE Anatomie physiologie** ...../...../.....

**UE Histoire de la danse** ...../...../.....

**Je bénéficie de l'équivalence des Unités de Valeurs suivantes** (fournir les justificatifs), cochez et précisez la date d'obtention:

**UE Formation musicale** ...../...../.....

**UE Anatomie physiologie** ...../...../.....

**UE Histoire de la danse** ...../...../.....

**Autres, précisez**.....

## FORMATION GENERALE : ÉTUDES SECONDAIRES ET SUPERIEURES

Période	Nom et adresse de l'établissement fréquenté	Discipline / Niveau	Diplômes obtenus / Dates

**Observations éventuelles :**

### FORMATIONS CHOREGRAPHIQUE ANTERIEURE

Période	Nom et adresse de l'établissement fréquenté	Discipline / Niveau	Diplômes obtenus / Dates

Observations éventuelles :

### ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES SALARIEES EXERCEES EN TANT QU'ARTISTE CHOREGRAPHIQUE

Période (du... au...) / Depuis le ...	Nom de l'employeur	Nombre de cachets

Observations éventuelles :

**ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES SALARIEES DIVERSES EXERCEES**

Période (du... au...) / Depuis le ...	Nom de l'employeur	Nature de l'activité

Observations éventuelles :

**SITUATION PERSONNELLE ET PROFESSIONNELLE AU MOMENT DE L'ENTREE EN FORMATION**

**Situation familiale :**

Célibataire  Marié (e)  divorcé(e)  Vie maritale  Veuf(ve)  Pacsé(e)

Nombre d'enfants à charge : .....

Profession des parents : .....

Etes-vous inscrit(e) à Pôle emploi ? :  Oui  Non ..... Depuis le : ..... N° Identifiant : .....

**Déclaration sur l'honneur :**

Je soussigné(e), .....,

Certifie l'exactitude des renseignements mentionnés dans ce dossier,

M'engage à suivre l'ensemble des enseignements liés au parcours de formation dès le début des cours.

Le dossier complet est à renvoyer à l'adresse suivante :

Ecole Supérieure d'Art de Lorraine  
Pôle Musique et Danse  
2 rue de Paradis – 57000 Metz

Renseignements pédagogiques : Marjorie Auburtin : 03 87 74 28 38 [marjorie.auburtin@cefedem-lorraine.fr](mailto:marjorie.auburtin@cefedem-lorraine.fr)

Renseignements administratifs : Delphine Lapasin : 03 87 74 28 39 [dlapasin@esalorraine.fr](mailto:dlapasin@esalorraine.fr)

---

**PIECES A JOINDRE AU DOSSIER**

**(tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte)**

- o La présente fiche de candidature
- o Une photocopie de l'intégralité de votre livret de formation délivré par le DRAC de votre lieu de résidence, mentionnant l'obtention de l'EAT et des 3 UV théoriques ou de son équivalence. **(Voir le lien document CERFA en page d'accueil).**  
**Attention, l'original du livret de formation sera à fournir le jour de la rentrée. Il validera votre inscription définitive au Pôle Musique et Danse.**
- o une lettre de motivation et un CV
- o La photocopie de la Carte d'identité
- o les photocopies du diplôme d'étude supérieur danse le plus élevé (DEC, DNSPD, Autre...)
- o certificat médical ( de non contre-indication à la pratique intensive de la danse, datant de moins de 3 mois).
- o les photocopies des vos contrats de travail ou attestations d'employeur, justifiant de votre expérience professionnelle **(pour les candidats en formation continue)**
- o un chèque de 40 € pour frais de dossier à l'ordre de la **régie de recettes ESAL CEFEDEM** (1 pour chaque dossier)
- o 2 photos d'identité (dont 1 à coller en haut à droite de cette page)
- o une photo numérique à envoyer par mail à : [dlapasin@esalorraine.fr](mailto:dlapasin@esalorraine.fr)

**Informations complémentaires ;**

- Pour les candidats éligibles aux bourses, saisissez votre demande du 15 janvier au 31 mai 2019 en constituant un Dossier Social Etudiant (le DES) sur le site internet du CROUS de votre académie. Si vous êtes éligibles, une notification d'attribution conditionnelle transmise par le CROUS sera à nous fournir avec le dossier d'inscription en formation pour la rentrée de septembre.

- Pour les candidats pouvant bénéficier d'une prise en charge par une structure ou un organisme de formation, nous vous invitons à contacter Zohra Saadaoui : [zsaadaoui@esalorraine.fr](mailto:zsaadaoui@esalorraine.fr)

**\*La formation initiale ou continue** au Diplôme d'État de professeur de danse est ouverte aux candidats justifiant des conditions cumulatives suivantes :

- Etre titulaire de l'Examen d'Aptitude Technique (EAT) ou Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (DEC) dans l'une des trois options : danse classique, danse jazz, danse contemporaine,
- Etre en possession du livret de formation délivré par la DRAC du lieu de résidence du stagiaire ; pour rappel le livret de formation n'est délivré qu'aux personnes ayant obtenu l'EAT ou équivalent ;
- De préférence, être titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence,

**Uniquement pour la formation continue,**

- Justifier d'une pratique professionnelle en qualité d'artiste de la danse pouvant notamment être attestée par

- quarante-huit cachets sur deux ans,*
- *Exercer une activité en qualité de salarié, à raison de cinq heures par semaine sur trente semaines au moins ou être engagé dans une démarche de réorientation professionnelle.*

**A l'issue de la réception de votre inscription complète, vous vous contacterons pour vous proposer une date d'entretien.**

**A retourner au Pôle Musique et Danse de l'EPCC ESAL pour le 15 mars 2019 au plus tard, cachet de la poste faisant foi.**

Le ..... / 2019

Signature :