École Supérieure d'Art de Lorraine

Concours d'entrée 2021

Épreuve d'Analyse Jazz

19 avril 2021 de 11h15 à 13h15

Durée de l'épreuve : 2h

Seul ce questionnaire est à déposer sur la plateforme à l'issue de l'épreuve.

1. Quel est le type d'orchestration utilisé dans cette œuvre ?

2. Pouvez-vous, en quelques phrases, parler des origines et des orchestres incontournables qui ont marqué l'histoire du jazz utilisant la même orchestration ?

3. Transposition :
    a. Quel est l'intervalle de transposition et quelle est la clé de lecture pour le saxophone alto ?

    b. Pour le saxophone ténor ?

4. Quelle est la forme du thème de cette œuvre (mes. 13 à 16) ?

5. Quelles en sont les caractéristiques ?

6. Quelle est la forme de l'arrangement ? Pouvez-vous en décrire les principales parties ?

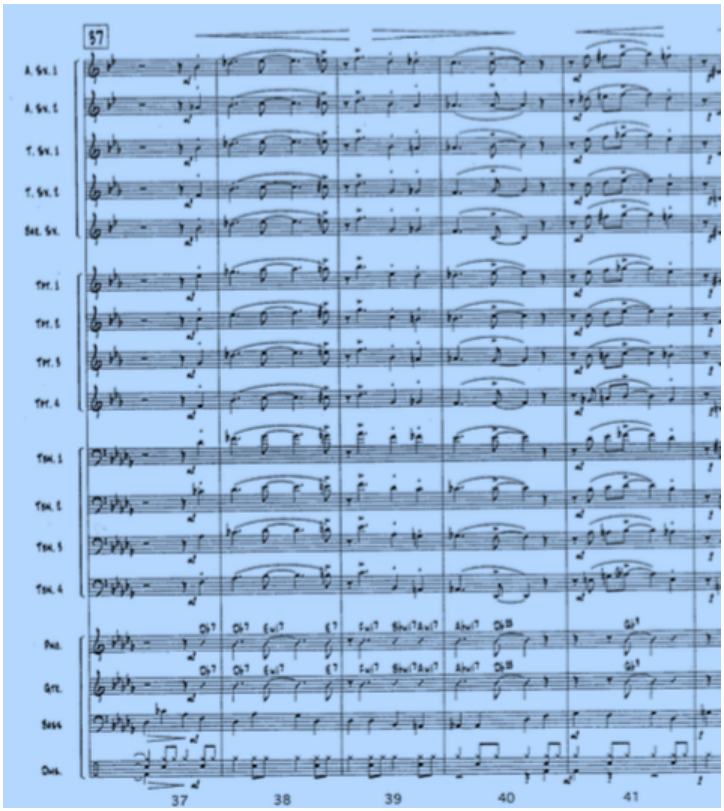
7. Quelle technique d'orchestration est utilisée dans les parties de vents (saxophones, trompettes, trombones) dans les mesures 37 à 41 ?

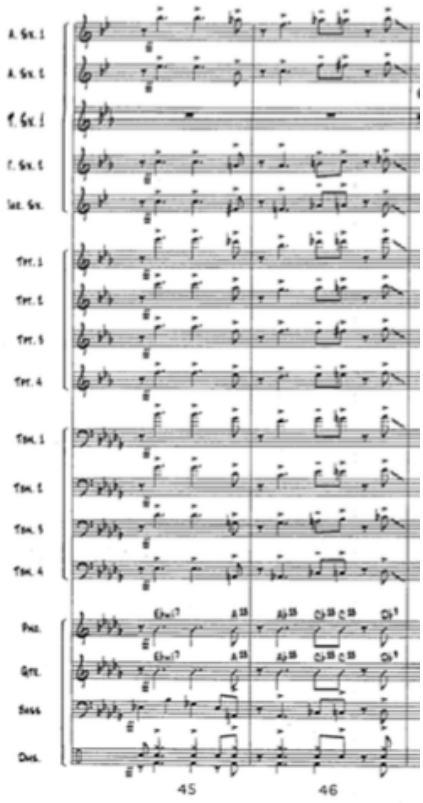
8. Qu'est-ce qu'un drop 2 ?

9. Quel est le mode utilisé dans les mesures 42 à 44 ?

10. Pouvez-vous citer deux autres modes à transposition limitée fréquemment utilisés dans le jazz ?

11. Réaliser l'analyse harmonique (degrés, fonctions) de la partie de piano des mesures 37 à 41 et 45, 46 ci-dessous.





12. Sur quel mode improviseriez-vous sur la progression harmonique de la partie de solo mesures 49 à 60 ?

13. Quel est le procédé rythmique utilisé dans les mesures
    - 1-2 :
    - 3-4 :
    - 73-75 :

14. Connaissez-vous d'autres thèmes utilisant ce procédé ?

15. Que pouvez-vous dire sur le compositeur ?